ESCALOFRIO presenta la edición en español de:

41

DRACULA LIVES!

MARVEL MONSTER GROUP Nº 11

REVISTA PARA ADULTOS

35 pesetas

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE

NO TEMAIS

DOC SAVAGE

¡YA ESTA AQUI!

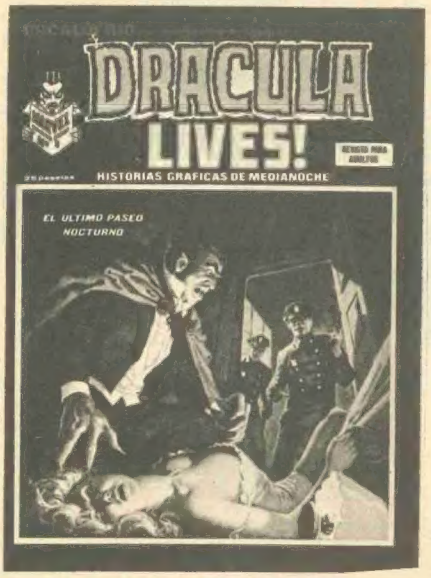
PORQUE VOSOTROS LO HABEIS PEDIDO, VUELVE

EL HOMBRE DE BRONCE

EL MAS GRANDE DE LOS LUCHADORES CONTRA EL CRIMEN DE TODOS LOS TIEMPOS EN UNA NUEVA Y PROPIA SERIE, MAGISTRALMENTE ESTUDIADA

DOC SAVAGE

NO DEJE DE ADQUIRIR ESTA OBRA MAESTRA DE MARVEL, EDITADA EN ESPAÑA POR: Ediciones VERTICE



DRACULA LIVES!

Sumario:

EL POZO DE LA MUERTE 4

2ª parte donde entran en juego las novias de DRACULA.

EL VAMPIRO DE MEDNEGNA 15

Corto relato de vampiros.

SI LA LOCURA FUERA SU AMO 18

Vampiros, vampiros, vampiros... ¿alguien da más?

ALGUIEN A QUIEN NADIE CONÓCE.....30

Después de un corto lapsus de tiempo, vuelve con nosotros... !! LILITH !!

Editor:

EDICIONES VERTICE

GUIONISTAS:

DOUG MOENCH
ROY THOMAS
STEVE GERBER

Dibujantes:

TONY deZUNIGA
WIN MORTIMER
DICK GIORDANO
BOB BROWN
CHIRAMONTE
PABLO MARCOS

Traducción:

PILAR BENETO

Portada:

STEVE FABIAN

ESCALOFRIO Nº41 DRACULA LIVES, Revista quincenal 30 Septiembre Edita J. Perales Concepción Arenal, 146 Barcelona (España). Director: E. Chimenos Valiverdu. © COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE. © COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. © COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT Cº INC. New York. Por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados. Versión Castellana Beneto. Portada s fabian. Suscripciones por 6 números 185 pesetas. Por 12 números 350 pesetas. Publicidad PMP. Distribución Edipress, Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona). Reg. 1.193

Impreso por LITOCOLOR, S. A *Depósito Legal B. 38.102 - 1975*

2ª PARTE

EL POZO DE LA MUERTE

TODO ESTÁ SILENCIOSO EN LA GRUTA SUBTERRÁNEA ... EXCEPTO EL CHAPOTEAR DEL AGUA Y LA AGITADA RESPIRACIÓN DEL HOMBRE LLAMADO LUPESCU...

...Y EL HORRIBLE Y SIBILANTE SISEO QUE SURGE COMO UN CORO DEL INFIERNO...

...QUE SURGE DE LAS SIETE MUJERES CORROMPIDAS... ¡LAS NOVIAS DE DRÁCULA!

AGENTE DEL INFIERNO

...SU ESPOSA CIEGA, RECIENTEMENTE ASESINADA EN UNA ASQUEROSA ORGIA DE SANGRE POR EL HOMBRE QUE LO HA CONDENADO A ESTE PESTILENTE POZO DE LA MUERTE... POR DRÁCULA, EL AGENTE DEL INFIERNO.

PERO LA PREGUNTA ANGUSTIADA DE LUPESCU SÓLO RECIBE UNA RESPUESTA: UNA SERIE DE GRUÑIDOS BESTIALES...
AHRRR!
...SONIDOS DESAGRADABLES Y VICIOSOS QUE ACENTÚAN SU IDEA DEL HORROR...

Y EL MÁS FUERTE DE ESOS RUGIDOS, PARA AUMENTAR EL HORROR, LO PRODUCE SU ESPOSA.
¿PUEDE SER ÉSTA LA MISMA FRÁGIL MUJER A LA QUE PROTEGIÓ... AMÓ A LO LARGO DE DÍAS Y NOCHES DE PERPÉTUA OSCURIDAD?

¿PUEDE SER ÉSTA LA MISMA MUJER A LA QUE DIO SU CORAZÓN...?
...ESA MUJER QUE AHORA LO ATACA, COMO SI POSEYERA UNA VISIÓN CONCEDIDA POR LOS OSCUROS Y OBSCENOS PODERES DEL VAMPIRISMO...
HSSS
AHRRR!

¿ES POSIBLE QUE ESA MUJER QUE HA PASADO SU VIDA EN LAS TINIEBLAS... VEA AHORA POR PRIMERA VEZ A SU ESPOSO... EN LA MUERTE ¿¿PUEDE SER ÉSTA SU AMADA VELANNA?
NO. LA BESTIA DEMENTE QUE SE ENCUENTRA FRENTE A ÉL NO ES YA SU ESPOSA. NO ES MÁS QUE UN CAPARAZÓN, UN BAJEL CONTENIENDO LA MALDAD CRUEL DE DRÁCULA, SU NUEVO AMO Y SEÑOR.

Y EL RECUERDO DE VELANNA NO HA DE VERSE MEZCLADO CON EL DE SU BLASFEMA REENCARNACIÓN. EL SER EN QUE SE HA CONVERTIDO DEBE DE SER DESTRUIDO.
...COMO LUPESCU YA LA DESTRUYÓ UNA VEZ. PERO ESTA VEZ, DRÁCULA NO LE QUITARÁ LA ESTACA DEL CORAZÓN.

¿PERO, COMO DAR A VELANNA LA PAZ ETERNA SIN CAER PRESO POR LAS DEMAS VAMPIRAS ?

SI PUDIERA MANTENERLAS APARTADAS...

ALLI.

ALLI, FLOTANDO EN EL FÉTIDO LIQUIDO DEL CANAL...

¡...EL CRUCIFIJO!

EL CRUCIFIJO QUE CAYÓ DE SU MANO AL LUCHAR CONTRA UN SALVAJE MURCIELAGO... EL CRUCIFIJO QUE CAYÓ AL POZO DE LA MUERTE, COMO ÉL, Y QUE HA SIDO ARRASTRADO AL CANAL, COMO ÉL.

...TOMA LA CRUZ DEL BARRO...

...Y CON UN ESFUERZO DESESPERADO LO LEVANTA HACIA LAS VAMPIRAS.

BALAN Y LANZAN GRITITOS AGUDOS DE PÁNICO Y SE ALEJAN DEL SÍMBOLO DE LA PUREZA.

...Y AUNQUE SIENTE HACER PADECER A SU ESPOSA TAL AGONÍA, LUPESCU SALE DEL CANAL Y AVANZA CON LA CRUZ...

CASI ESTÁ ENFERMO AL VER LAS MUESTRAS DE FRENESÍ DE SU EX-ESPOSA... AL OLER SU FÉTIDO ALIENTO A SANGRE... AL OBSERVAR LOS AFILADOS COLMILLOS QUE SALEN DE SU BOCA COMO EXTENSIONES DE SU DEPRAVACIÓN...

LA ESTACA PENETRA EN EL PECHO DE VELANNA, HUNDIÉNDOSE EN SU CORAZÓN POR SEGUNDA VEZ... PERO ESTA VEZ, LA EXPLOSIÓN DE SANGRE QUE SE PRODUCE NO ES SUYA...

...SINO QUE ES LA SANGRE ROBADA A OTROS.

AAIEEEEE!

KRAK

LUPESCU SE LEVANTA, PREGUNTÁNDOSE ATERRORIZADO QUIENES HAN SIDO SUS VÍCTIMAS...

...Y ENTONCES, LAS HORRIBLES FACCIONES DE LA BESTIA SANGRIENTA SE SUAVIZAN CON UNA MÁSCARA DE SERENIDAD Y VELANNA VUELVE A CONOCER LA PAZ DE LA OSCURIDAD PERPETUA. Y SU SERENIDAD DISMINUYE EL HORROR DE LUPESCU.

PERO SABE QUE AÚN NO HA TERMINADO. SOLEMNEMENTE, SE ACERCA A UNO DE LOS ATAÚDES VACÍOS...

...Y ARRANCA SU TAPA.

SPRAK!

LAS NOVIAS DE DRÁCULA MIRAN CON CONFUSA APRENSIÓN COMO LUPESCU LLEVA LA CUBIERTA DEL ATAÚD HACIA LA PARED Y LA APOYA CONTRA ELLA...

...PARA DARLE UNA PATADA...

KRATCH!

...QUE LA ROMPE EN DOCENAS DE AFILADAS ASTILLAS...

...FRAGMENTOS DE MADERA MUY PARECIDOS A AGUDAS ESTACAS.

ENTONCES, CON LA PROTECCIÓN DEL CRUCIFIJO CLAVADO EN LA PARED, LUPESCU ATACA A LAS ASUSTADAS VAMPIRAS...

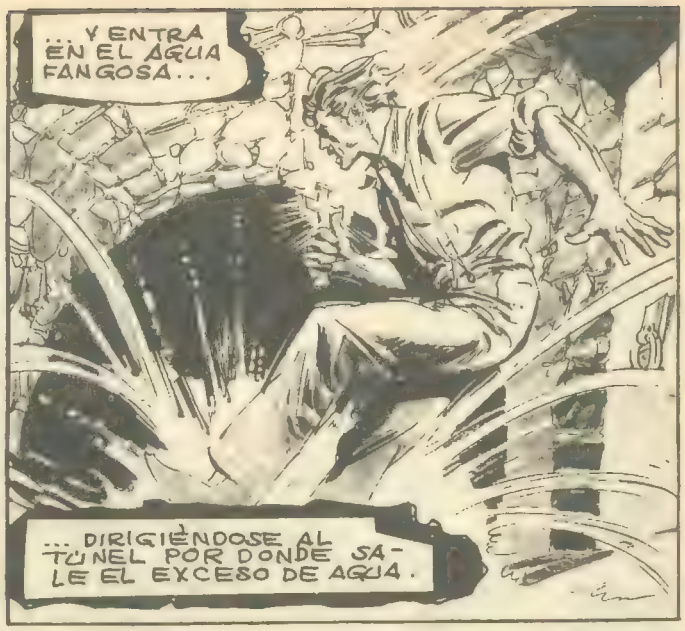
...TOMÁNDOLAS, UNA POR UNA...

... Y, USANDO LAS ASTILLAS DEL ATAÚD, ACABA CON SUS VILES EXISTENCIAS...
... POR
... UNA.
EEE!
EEE!
... UNA
HASTA QUE LAS SIETE MUJERES HAN SIDO ASESINADAS...
... Y SALVADAS DE LOS PERVERTIDOS REINOS DEL VAMPIRISMO.
LUPESCU SABE QUE PUEDE EMPEZAR LA FASE FINAL DE SU DESESPERADO PLAN.
TOMA A UNO DE LOS MONSTRUOS Y LO LLEVA A TRAVÉS DE LA CÁMARA...
... PARA DEPOSITARLA EN UNA POSICIÓN PREORDENADA.

Y CUANDO HA MOVIDO A TODAS LAS MUJERES, LUPESCU SE DIRIGE AL BORDE DEL CANAL...

...Y ENTRA EN EL AGUA FANGOSA...

...DIRIGIÉNDOSE AL TÚNEL POR DONDE SALE EL EXCESO DE AGUA.



MEDIO NADANDO, MEDIO ARRASTRADO POR LA CORRIENTE, LUPESCU ENTRA EN EL TÚNEL...

...Y SOSTENIENDO AÚN EL CRUCIFIJO, AVANZA POR SU CLAUSTROFÓBICA LONGITUD...

ARRASTRADO A LO LARGO DEL SINUOSO TÚNEL DURANTE LARGOS MINUTOS, LLEGA FINALMENTE A OTRA GRUTA, MÁS PEQUEÑA QUE LA PRIMERA...

...Y EN LA QUE, EN VEZ DE UN NIDO DE VAMPIRAS, HAY UNA ESCALERA ASCENDENTE.

LUPESCU PENSABA QUE EL TÚNEL LO LLEVARÍA FUERA DEL CASTILLO... Y HABÍA PLANEADO VOLVER A LA ENTRADA PRINCIPAL PARA ENFRENTARSE DE NUEVO AL ASESINO DE SU ESPOSA.

PERO ESTA ESCALERA DEBE CONDUCIR A UN LUGAR DENTRO DEL CASTILLO Y LUPESCU LO AGRADECE. HACE SU TAREA MUCHO MÁS FÁCIL.

LA ESCALERA ESTÁ HÚMEDA, INFECTADA DE TINIEBLAS.
... Y DE OTRAS COSAS.
COMO ASQUEROSOS MURCIÉLAGOS, POR EJEMPLO.
LUPESCU OCULTA SU ROSTRO DE LA FURIA DE SU ATAQUE Y APARTA COMO PUEDE SUS NEGRAS SILUETAS.
Y CUANDO YA SE HAN MARCHADO LOS SERES DE LA NOCHE, LUPESCU CONTINÚA SU ASCENSO.
... HACIA LA MASIVA PUERTA QUE SE VISLUMBRA VAGAMENTE AL FINAL.
EMPUJA DECIDIDAMENTE LA PESADA PUERTA...
... QUE SE ABRE A UNA SOMBRA FANTASMAGÓRICA...
... LA SOMBRA DEL CONDE DRÁCULA.
¡BIENVENIDO, MORTAL! ¡TE HE ESTADO ESPERANDO...!
¡...PARA FELICITARTE POR HABER PASADO POR EL POZO DE LA MUERTE... CON VIDA! ¡ERES EL PRIMERO QUE LO HACE!
¡Y NO SERÉ EL ÚLTIMO, DEMONIO!
¡HE VENIDO AQUÍ POR UNA RAZÓN, DRÁCULA... PARA DECIRTE QUE HE VISTO A TUS NOVIAS...!

¡... Y ESPERAN TU PRESENCIA!
ASÍ, LUPESCU HA LLEGADO A SU META. SU PLAN HA FUNCIONADO Y ES TODO LO QUE PUEDE HACER FRENTE A UN ADVERSARIO COMO DRA'CULA...
... POR LO QUE NO INTENTA NADA MA'S.
¡AHORA DRA'CULA, YA TE HE DICHO LO QUE DEBÍA! ¡YA NO ME OPONDRÉ A TÍ!
¡HAS SIDO MUY LÍSTO, MORTAL, AL SOMETERTE SIN LUCHAR!
¡... PORQUE EL FIN SERÍA SIEMPRE...!
"... EL MISMO."
DRA'CULA BEBE LA SANGRE DEL HOMBRE QUE HA SACRIFICADO SU ALMA PARA REDIMIR LA DE SU ESPOSA.
PERO CUANDO EL VAMPIRO ACABA ... ESTÁ INQUIETO POR ALGO ...
... POR LAS ENIGMÁTICAS PALABRAS FINALES DE SU VÍCTIMA ...
PALABRAS QUE VA A INVESTIGAR...
"TUS NOVIAS TE ESPERAN", HABÍA DICHO EL MORTAL... Y HABÍA SATISFACCIÓN EN SU VOZ.

HABÍA CASI UN MATIZ DE BURLA EN SU VOZ... Y DRÁCULA NO PUEDE SOPORTAR NI LAS BROMAS NI LA SATISFACCIÓN DE LOS MORTALES.

BAJA POR UNA ESCALERA DIFERENTE QUE LE CONDUCE A UNA PARED DE ROCA...

... PERO ESA PARED TIENE UNA ABERTURA ... UNA PUERTA ABIERTA EN LA MISMA ROCA...

... UNA PUERTA CUYO CASI IMPERCEPTIBLE BORDE HA SOSTENIDO HASTA HACE POCO UN CRUCIFIJO...

... UNA PUERTA QUE CONDUCE AL POZO DE LA MUERTE.

...Y A LAS NOVIAS DE DRÁCULA, LAS SILUETAS PÚRIFICADAS CUYA POSICIÓN EVITA QUE DRÁCULA PUEDA ACERCARSE A ELLAS Y SACAR LAS ESTACAS DE SUS CORAZONES.

Y DE REPENTE, LA DULCE SANGRE QUE ACABA DE TOMAR...

... TIENE UN REGUSTO AMARGO.

FIN

EL VAMPIRO DE MEDNEGNA

EL EXTRAÑO CASO DE ARNOLD PAOLE EMPEZÓ A SU REGRESO DE GRECIA, AL LLEGAR A SU PUEBLO, MEDNEGNA. HABÍA CAMBIADO MUCHO, SE DECÍA, Y SE HABÍA VUELTO MUY SILENCIOSO. TAMBIÉN HABÍA ADELGAZADO... ESTABA CASI CADAVÉRICO Y ALARMANTEMENTE PÁLIDO.

CUANDO HABLABA, EN CONTADAS OCASIONES, ERA PARA RELATAR EN UN TONO SOMBRÍO SU ENCUENTRO CON UN AGENTE DEL DIABLO.

CONTABA QUE UNA NOCHE, EN GRECIA, HABÍA SIDO ATACADO POR UN VAMPIRO. HABÍA TENIDO ÉXITO EN EVITAR EL ASALTO SANGRIENTO... O AL MENOS ESO DECÍA.

VARIOS MESES MÁS TARDE, PAOLE SUFRIÓ UNA CAÍDA DE SU COCHE CON FATALES CONSECUENCIAS.

Y AUNQUE FUE ENTERRADO CON TODA CEREMONIA...

...MUCHA GENTE DEL PUEBLO DIJO HABER HABLADO CON ÉL... VARIAS SEMANAS DESPUÉS DE SUS FUNERALES.

TODOS LOS QUE HABÍAN DICHO HABERLO VISTO, CAYERON ENFERMOS. SUS CUERPOS SE FUERON CONSUMIENDO HASTA QUE MURIERON.

CUANDO UN NIÑO DIJO HABER VISTO A PAOLE EN LAS SOMBRAS DE UN CALLEJÓN, "BESANDO A ALGUIEN EN EL CUELLO".

... SE INICIÓ UNA INVESTIGACIÓN.

UN GRUPO DE DOCTORES DE LA ARMADA FUERON DESIGNADOS PARA DETERMINAR SI PAOLE ERA EFECTIVAMENTE UN VAMPIRO. SOLEMNEMENTE, ABRIERON SU TUMBA...

Y CUANDO POR FIN PUDIERON ABRIR LA CUBIERTA DEL ATAÚD...

... DESCUBRIERON UN CADÁVER QUE AÚN NO HABÍA EMPEZADO A DESCOMPONERSE. EL CUERPO ESTABA EN PERFECTO ESTADO Y EN POSICIÓN LADEADA, COMO DORMIDO... TENÍA MANCHAS DE SANGRE ALREDEDOR DE LA BOCA.

PAOLE FUE INMEDIATAMENTE EJECUTADO A LA MANERA TRADICIONAL, ES DECIR, CON UNA ESTACA QUE SE CLAVÓ EN SU CORAZÓN.

EL TESTIMONIO JURADO DE LA COMISIÓN SOSTIENE QUE PAOLE GRITÓ Y SE REVOLVIÓ VARIOS MINUTOS DESPUÉS DE QUE LA ESTACA FUERA CLAVADA EN SU CORAZÓN... Y QUE SURGIÓ DE LA HERIDA UNA CANTIDAD INUSITADA DE SANGRE.

LAS TUMBAS DE LAS VÍCTIMAS DE PAOLE FUERON ASIMISMO EXHUMADAS Y EN CADA CASO SE ENCONTRÓ EL CADÁVER EN ESTADO PERFECTO DE CONSERVACIÓN. TAMBIÉN SE LES APLICÓ EL MÉTODO DE LA ESTACA.

DE TODOS MODOS, SEIS AÑOS MÁS TARDE, LA CIUDAD DE MEDNEGNA VOLVIÓ A EXPERIMENTAR UNA EPIDEMIA DE VAMPIRISMO... Y AUNQUE SE PENSÓ QUE TODOS LOS VAMPIROS HABÍAN SIDO LOCALIZADOS Y DEJADOS EN ESTADO DE REPOSO...

¿... QUIÉN PUEDE ASEGURAR QUE UNO DE ELLOS NO HABÍA SIDO OLVIDADO... Y QUE AHORA VINE PARA EXTENDER LA PLAGA POR TODO EL MUNDO?

FIN

HALL

DEL DIARIO DE MISS MINA MURRAY.

10 DE AGOSTO, WHITBY.

EL FUNERAL DEL POBRE CAPITA'N DE BARCO FUE IMPRESIONANTE. AL ESTAR CERCA DE SU ATAÚD, ME COSTABA CREER QUE FUERA UN ASESINO.
LUCY VINO CONMIGO. PARECE MUY CANSADA E INQUIETA. CREO QUE LOS TERRIBLES SUEÑOS QUE TIENE POR LA NOCHE EMPIEZAN A REFLEJARSE EN SU SALUD.

PARA CALMARLA, SUGERÍ QUE FUÉRAMOS A NUESTRO LUGAR FAVORITO, SOBRE LA COLINA, QUE ES LA TUMBA DE UN MARINERO QUE SE SUICIDÓ... Y TIENE UNA VISTA MARAVILLOSA.

PERO HOY... ¡ES HORRIBLE INCLUSO ESCRIBIRLO...! OTRAS PERSONAS HABÍAN LLEGADO ANTES QUE NOSOTROS.

POCOS MOMENTOS ANTES, UNOS HOMBRES HABÍAN ENCONTRADO A MR. SWALES, ESE AMABLE MARINERO... MUERTO. SE HABÍA ROTO EL CUELLO AL CAER DE LA PIEDRA.

SI LA LOCURA FUERA SU AMO

... LA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO ERA DE UN TAL MIEDO Y HORROR, QUE ME ESTREMECÍ.

¡ERA COMO SI CON SUS OJOS HUBIERA VISTO A LA MISMA MUERTE!

DOS DE LOS HOMBRES LLEVARON A MR. SWALES AL PUEBLO... POR ÚLTIMA VEZ.
ENTONCES, MIENTRAS ESTÁBAMOS ALLÍ APENADAS, OCURRIÓ ALGO MUY EXTRAÑO...
UN HOMBRE AL QUE CONOCÍAMOS INTENTABA SENTARSE EN EL ASIENTO DE PIEDRA... PERO SU PERRO, HABITUALMENTE UN ANIMALITO MUY AFABLE, QUE NUNCA LADRA, SE NEGÁBA SIQUIERA A ACERCARSE.
AL FINAL, EL HOMBRE SE ENFADÓ Y ARRASTRÓ AL PERRO HACIA LA TUMBA.
MIENTRAS LO INTENTABA, EL PERRO NO PARÓ DE LADRAR Y AULLAR DE TERROR.
CUANDO TOCÓ LA PIEDRA EL POBRE ANIMAL SE CALLÓ Y EMPEZÓ A TEMBLAR.
SE AGACHÓ GIMIENDO Y ACOBARDADO... PERO NO, ESO CREO POR MIEDO A SU AMO.
LUCY MIRABA AL PERRO DE UNA FORMA EXTRAÑA, COMO EN TRANCE. ME TEMO QUE ES DEMASIADO SENSIBLE...
ESTOY SEGURA DE QUE TENDRÁ OTRA PESADILLA ESTA NOCHE.
ESTA TARDE LA LLEVARÉ A PASEO HASTA LOS ACANTILADOS DE ROBIN HOOD BAY.
EL CANSANCIO EVITARÁ QUE POR LA NOCHE ANDE SONÁMBULA...

11 DE AGOSTO, 3 DE LA MAÑANA. NO PUEDO DORMIR AHORA. TENGO QUE ESCRIBIR LO QUE HA OCURRIDO ESTA NOCHE. ME DESPERTÉ DE REPENTE, COMO TEMEROSA...
¿LUCY...?
ERA LUNA LLENA Y PUDE OBSERVAR QUE LA CAMA DE LUCY ESTABA VACÍA.
NO ESTABA EN LA HABITACIÓN, NI SIQUIERA EN EL BALCÓN, COMO ANTERIORMENTE.
DECIDÍ BUSCARLA SIN DESPERTAR A SU MADRE QUE HABÍA ESTADO MUY ENFERMA.
SU VESTIDO Y SU GATA ESTABAN EN EL ARMARIO.
¡GRACIAS A DIOS! ¡NO PUEDE ESTAR LEJOS SI SÓLO LLEVA SU CAMISÓN!
PERO TAMPOCO ESTABA EN EL PISO DE ABAJO Y LA PUERTA ABIERTA...
TOMÉ UN GRAN CHAL Y SALÍ CORRIENDO...
... CUANDO EL RELOJ MARCABA LA UNA.
NO SE VEÍA NI UN ALMA.
ME DIRIGÍ INSTINTIVAMENTE HACIA EL ACANTILADO DEL OESTE...
PERO MIRÉ HACIA EL ACANTILADO DEL ESTE EN LA ESPERANZA DE VER A LUCY SENTADA EN NUESTRO LUGAR FAVORITO.
PERO... ¿ERA CON ESPERANZA O TEMOR? NO LO SÉ.

LA CLARA LUZ DE LA LUNA ESTABA A MENUDO OSCURECIDA POR LAS NUBES NEGRAS QUE DABAN A LA ESCENA UN DIORAMA DE LUZ Y SOMBRAS CUANDO EL VIENTO LAS EMPUJABA.
POR UN MOMENTO, NO PUDE VER NADA.
ENTONCES PASÓ UNA NUBE...
Y ALLÍ, EN NUESTRO LUGAR FAVORITO, LA LUZ PLATEADA DE LA LUNA SE REFLEJÓ CONTRA UNA SILUETA BLANCA COMO LA NIEVE MEDIO RECLINADA.
PERO PARECÍA COMO SI ALGO OSCURO ESTUVIERA TRAS EL ASIENTO Y SE DOBLARA HACIA ELLA.
LO QUE ERA, HOMBRE O BESTIA... NO PUEDO PRECISARLO, PERO GRITÉ ASUSTADA.
¡LUCY!
¡LUCY!
Y ALGO...
...LEVANTÓ LA CABEZA...
E INCLUSO DESDE DONDE YO ESTABA PUDE VER SUS OJOS.
¡TAN ROJOS... TAN BRILLANTES!

CUANDO CORRÍA HACIA ELLA, UNA NUBE CUBRIÓ LA LUNA...
...Y NO PUDE VERLA DURANTE ALGUNOS SEGUNDOS.
CUANDO PASÓ LA NUBE, PUDE VERLA DE NUEVO, RECLINADA SOBRE LA TUMBA.
ESTABA SOLA...
AL APROXIMARME, VI QUE AÚN ESTABA DORMIDA: TENÍA LOS LABIOS ABIERTOS Y RESPIRABA...
...AUNQUE NO TAN SUAVEMENTE COMO ERA COSTUMBRE EN ELLA, SINO CON SUSPIROS ENTRECORTADOS.
CUANDO ME ACERQUÉ, SE SUBIÓ EL CUELLO DEL CAMISÓN, COMO SI EN SUEÑOS TAMBIÉN SINTIERA EL FRÍO.
TEMIENDO QUE SE PUSIERA ENFERMA, LA CUBRÍ CON EL CÁLIDO CHAL...
...Y SE DESPERTÓ BRUSCAMENTE.
¡OH, MINA... YO NO...!
¡QUÉDATE QUIETA, LUCY... QUÉDATE QUIETA...!
...MIENTRAS ASEGURO EL CHAL CON ESTA AGUJA!
¡OH, PERDÓNAME LUCY, TE HE HECHO DAÑO CON LAS PRISAS!
¡ESOS DOS PINCHAZOS...!
¡NO SON... NADA, QUERIDA! ¡OLVÍDALOS!
¿VOLVEMOS, YA?
LA SUERTE NOS FAVORECIÓ Y VOLVIMOS A CASA SIN ENCONTRAR UN ALMA.
PERO LUCY ME HIZO PROMETER QUE NO LE DIRÍA A NADIE QUE ANDABA EN SUEÑOS.

EL MISMO DÍA, AL MEDIODÍA: TODO VA BIEN. LUCY DURMIÓ HASTA QUE YO LA DESPERTÉ Y PARECE QUE LA AVENTURA DE ANOCHE NO LE HA HECHO NINGÚN MAL.
AL CONTRARIO. TIENE MEJOR ASPECTO ESTA MAÑANA QUE LA SEMANA PASADA.
HAN DESAPARECIDO LOS PINCHAZOS DE MI AGUJA...
...Y SOLAMENTE UNA GOTITA DE SANGRE EN EL CAMISÓN RECUERDA QUE ESTUVIERON ALLÍ.
A PESAR DE ELLO Y DE MIS PROMESAS, DECIDÍ CONTARLE A LA MADRE DE LUCY SUS PASEOS NOCTURNOS.
ES ELLA LA QUE TIENE QUE DECIDIR SI NECESITA UN DOCTOR.
PERO CUANDO LA ENCONTRÉ EN SU SALITA...
¡MRS. WESTENRA... ESTÁ LLORANDO!
¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ?
¡NO, NIÑA...!
¡NO DEBERÍA DECÍRTELO... Y TIENES QUE JURARME QUE NO SE LO CONTARÁS A LUCY...!
¡LO JURO, PERO...!
¡LOS DOCTORES ME HAN DICHO QUE MI CORAZÓN SE ESTÁ DEBILITANDO Y QUE TENGO COMO MÁXIMO...
¡...UNOS POCOS MESES DE VIDA!
¡OH!
¡ME HAN DICHO QUE TENGO QUE EVITAR SORPRESAS Y DISGUSTOS SI QUIERO VIVIR HASTA ENTONCES!
¡GRACIAS A DIOS QUE LUCY ESTARÁ CASADA Y TENDRÁ A ALGUIEN QUE LA PROTEJA CUANDO YO ME HAYA IDO!
¡PERO PARECÍA QUE QUERÍAS CONTARME ALGO, MINA! ¿DE QUÉ SE TRATA...?
¡NO ERA NADA, MRS. WESTENRA!
¡NADA!
¡QUÉ CERCA HE ESTADO DE COMETER UN ERROR FATAL!
LUCY HA HECHO BIEN EN QUERER MANTENER EN SECRETO SU SONAMBULISMO.
AHORA LO ENTIENDO.

19 AGOSTO, POR LA TARDE...
¡LUCY!¡MRS. WESTENRA, ¡POR FIN NOTICIAS DE JONATHAN!
¡UNA CARTA DESPUÉS DE TANTAS SEMANAS!
¡ME ALEGRO POR TI, QUERIDA MINA!
¿PUEDES LEÉRNOSLA...?
¡CLARO... PERO NO ES UNA CARTA MUY ALEGRE, ME TEMO.
¡MI AMADO HA ESTADO ENFERMO Y POR ESO NO HA PODIDO ESCRIBIR!
¡ESTA CARTA NO ES REALMENTE DE JONATHAN SINO DE LA HERMANA AGATA, DEL HOSPITAL DE SAN JOSÉ Y SANTA MARÍA DE BUDAPEST!
¡DICE: "ESCRIBO POR DESEO DEL SEÑOR JONATHAN HARKER, QUE NO ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE RECUPERADO PARA HACERLO EL MISMO, HABIENDO SUFRIDO DURANTE SEIS SEMANAS UNA VIOLENTA FIEBRE CEREBRAL...")
"EN ESTE MOMENTO ESTÁ DORMIDO POR LO QUE PUEDO ESCRIBIR LIBREMENTE LO QUE PIENSO Y SIENTO."
"HA TENIDO UN TERRIBLE SHOCK... Y DELIRABA, HABLANDO DE DEMONIOS Y FANTASMAS, DE LOBOS, SANGRE Y OTRAS COSAS HORRIBLES"
"SI PUDIERA HACER EL VIAJE HASTA AQUÍ PARA VERLE, CREO QUE SE PRODUCIRÍA EN ÉL UN CAMBIO BENEFICIOSO."
"SUYA EN CRISTO... HERMANA AGATA."
¡ESTÁ VIVO... LUCY... VIVO! ¡TENGO QUE IR!
¡QUIZÁ NO ESTARÍA MAL QUE NOS CASÁRAMOS ALLÍ!
¿PODRÍAS...?
¡YA TE ENVIARÉ EL EQUIPAJE QUE NECESITES... PARA QUE PUEDAS SALIR MAÑANA MISMO, SI QUIERES!
¡HABLAREMOS MEJOR ARRIBA... PERO ESTOY MUY CONTENTA POR TI, MINA!
¡SÍ... YA LO SÉ!
¡SUBIRÉ... MÁS TARDE!
¡AHORA SIENTO QUE DEBO ESTAR SOLA... PARA PENSAR!
¡NATURALMENTE!
¡TENÍA TANTO EN QUE PENSAR! FUI A DAR UN LARGO PASEO Y EL TIEMPO NO EXISTÍA PARA MÍ.
MI JONATHAN ESTÁ VIVO... Y PRONTO SE RECUPERARÁ COMPLETAMENTE.
YA ERA BASTANTE OSCURO CUANDO VOLVÍ AL HOGAR DE LOS WESTENRA...

SUBÍ A LA HABITACIÓN Y ENCONTRÉ A LUCY DORMIDA SOBRE UNA SILLA, APOYADA EN LA VENTANA.
A SU LADO, POSADO SOBRE EL ALFEIZAR DE LA VENTANA HABÍA UN PÁJARO DE GRAN TAMAÑO.
EL SUAVE BATIR DE SUS ALAS PARECÍA ESTAR ABANICANDO A LUCY, QUE GEMÍA DULCEMENTE EN SU SUEÑO.

TODO EMPEZÓ CUANDO ENTRÉ Y ÉSTE HUYÓ...
...Y PUDE VER QUE ERA UN GRAN MURCIÉLAGO.
ME PRECIPITÉ HACIA LUCY...

...Y VI QUE ESTABA TERRIBLEMENTE PÁLIDA.
LAS PEQUEÑAS HERIDAS QUE HABÍA HECHO MI AGUJA SE HABÍAN ABIERTO DE NUEVO.
¡LUCY! ¡LUCY... DESPIÉRTATE!

¿POR QUÉ TE DORMISTE CERCA DE LA VENTANA?
NO RESPONDIÓ DIRECTAMENTE...

...SINO QUE GIMIÓ SUAVEMENTE.
¡SUS... OJOS ROJOS... SON SIEMPRE LOS MISMOS!
MÁS TARDE, CUANDO SE DESPERTÓ TOTALMENTE, ME HIZO PROMETER UNA VEZ MÁS QUE NO LE DIRÍA NADA A NADIE.
Y MANTENDRÉ MI PROMESA PORQUE LUCY ES LA PERSONA A LA QUE QUIERO MÁS DEL MUNDO, Y NUNCA HARÍA NADA QUE PUDIERA PERJUDICARLA.

21 DE AGOSTO: HE SALIDO ESTA MAÑANA HACIA EL CONTINENTE. LUCY AÚN ESTÁ PÁLIDA PERO TIENE BUEN HUMOR.
¡PRONTO... OH, NO TAN PRONTO, ME ENCONTRARÉ AL LADO DE JONATHAN Y MI FELICIDAD SERÁ COMPLETA!
PERO ME GUSTARÍA QUE LA QUERIDA LUCY NO ESTUVIERA TAN PÁLIDA Y OJEROSA.

ASILO PARA DEMENTES STAMFORD.

DIARIO DEL DR. SEWARD. (EN FONOGRAFO)

21 DE AGOSTO, POR LA TARDE. EL RECHAZO DE MI PROPUESTA DE MATRIMONIO A LA STRA. LUCY WESTENRA ME HA DESALENTADO. PARA DISTRAERME, SIGO ESTE DIARIO ORAL. ADEMÁS HE TOMADO UN INTERÉS ESPECIAL EN UN CIERTO PACIENTE, UN CASO MUY INTERESANTE.

¡BUENAS TARDES, DR. SEWARD!

¡BUENAS TARDES, HODGINS!

EL NOMBRE DEL PACIENTE ES RENFIELD. ES UN SPECIMEN ÚNICO, DE TEMPERAMENTO SANGUINO Y GRAN FUERZA FÍSICA.

CASI ME SIENTO CULPABLE DE IGNORAR A LOS DEMÁS PACIENTES.

PERO ES QUE HAY ALGO REALMENTE EXTRAÑO EN TORNO A RENFIELD: LO LLAMO MI ZOOFAGO, O PACIENTE COMEDOR DE VIDA.

HACE UNAS SEMANAS EMPEZÓ A COLECCIONAR MOSCAS, QUE DIO A COMER A UNAS ARAÑAS. DESPUES DIO DE COMER LAS ARAÑAS A UNOS GORRIONES.

CUANDO ME NEGUÉ A DARLE UN ANIMAL MÁS GRANDE, UN GATO... SE COMIÓ LOS PÁJAROS CRUDOS.

PARECE OBSESIONADO POR LA IDEA DE QUE ESTÁ ABSORBIENDO VIDAS DE UNA FORMA ACUMULATIVA.

ESTABA PENSANDO EN ÉL, A LAS NUEVE DE LA NOCHE CUANDO ME LLAMARON...

¿DR. SEWARD...?

¡BIEN! ¿NO ES EL ENCARGADO DE MR. RENFIELD?

¿CÓMO ESTÁ NUESTRO COMEDOR DE VIDAS ESTA NOCHE, NORTON?

¡MUY EXTRAÑO, DR. SEWARD!

¡HACE ALREDEDOR DE UNA HORA EMPEZÓ A ESTAR... BASTANTE AGITADO!

¿CÓMO?

¡BIEN, DUES SE PUSO A CUATRO PATAS Y EMPEZÓ A OLISQUEAR COMO UN PERRO!

¡SEÑOR! ¿Y WEGO?

¡INTENTÉ HABLAR CON ÉL COMO HAGO SIEMPRE!

¡LUEGO SE PUSO MUY ARROGANTE Y ME DIJO!

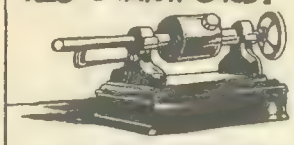
¡NO QUIERO HABLAR CONTIGO! ¡NO CUENTAS! ¡AHORA ÉL AMO ESTÁ CERCA!

¿EL AMO?

¡ESO ES LO QUE DIJO, DOCTOR!

¡HUMM! ¡ES MEJOR QUE VAYA A VERLO!

ASILO PARA DEMENTES STAMFORD.



DIARIO DEL DR. SEWARD. (EN FONÓGRAFO)

21 DE AGOSTO, POR LA TARDE. EL RECHAZO DE MI PROPUESTA DE MATRIMONIO A LA STRA. LUCY WESTENRA ME HA DESALENTADO. PARA DISTRAERME, SIGO ESTE DIARIO ORAL. ADEMÁS HE TOMADO UN INTERÉS ESPECIAL EN UN CIERTO PACIENTE, UN CASO MUY INTERESANTE.

¡BUENAS TARDES, DR. SEWARD!

¡BUENAS TARDES, HODGINS!

EL NOMBRE DEL PACIENTE ES RENFIELD. ES UN SPECIMEN ÚNICO, DE TEMPERAMENTO SANGUINO Y GRAN FUERZA FÍSICA.

CASI ME SIENTO CULPABLE DE IGNORAR A LOS DEMÁS PACIENTES.

PERO ES QUE HAY ALGO REALMENTE EXTRAÑO EN TORNO A RENFIELD: LO LLAMO MI ZOOFAGO, O PACIENTE COMEDOR DE VIDA.

HACE UNAS SEMANAS EMPEZÓ A COLECCIONAR MOSCAS QUE DIO A COMER A UNAS ARAÑAS. DESPUÉS DIO DE COMER LAS ARAÑAS A UNOS GORRIONES.

CUANDO ME NEGUÉ A DARLE UN ANIMAL MÁS GRANDE, UN GATO... SE COMIÓ LOS PÁJAROS CRUDOS.

PARECE OBSESIONADO POR LA IDEA DE QUE ESTÁ ABSORBIENDO VIDAS DE UNA FORMA ACUMULATIVA.

ESTABA PENSANDO EN ÉL, A LAS NUEVE DE LA NOCHE CUANDO ME LLAMARON...

¿DR. SEWARD...?

¡BIEN! ¿NO ES EL ENCARGADO DE MR. RENFIELD?

¿CÓMO ESTÁ NUESTRO COMEDOR DE VIDAS ESTA NOCHE, NORTON?

¡MUY EXTRAÑO, DR. SEWARD!

¿CÓMO?

¡BIEN, PUES SE PUSO A CUATRO PATAS Y EMPEZÓ A OLISQUEAR COMO UN PERRO!

¡HACE ALREDEDOR DE UNA HORA EMPEZÓ A ESTAR... BASTANTE AGITADO!

¡SEÑOR! ¿Y LUEGO?

¡INTENTÉ HABLAR CON ÉL COMO HAGO SIEMPRE!

¡LUEGO SE PUSO MUY ARROGANTE Y ME DIJO:

¡NO QUIERO HABLAR CONTIGO! ¡NO CUENTAS! ¡AHORA ÉL AMO ESTÁ CERCA!

¿EL AMO?

¡ESO ES LO QUE DIJO, DOCTOR!

¡HUMM! ¡ES MEJOR QUE VAYA A VERLO!

PERO CUANDO LLEGAMOS A LA CELDA DE RENFIELD, SE HABIA QUEDADO QUIETO... CASI APATICO...
¡DE VERDAD, DOCTOR!, NO ESTABA ASI, ANTES!
¡ABRE LA PUERTA NORTON! ¡VOY A ENTRAR!
¡ES EL MAS LUNATICO DE TODO EL MANICOMIO!
¡SI, SEÑOR... PERO VAYA CON CUIDADO!
¡HOLA, RENFIELD! ¿COMO ESTAN TUS ANIMALITOS ESTA NOCHE?
¡A LA PORRA CON ELLOS, ¡NO ME IMPORTAN UN COMINO!
¿QUÉ? ¿YA NO TE IMPORTAN TUS ARAÑAS?
RESPONDIÓ ENIGMATICAMENTE A ESTO...
¡LAS DAMAS DE HONOR ALEGRAN LOS OJOS DEL QUE ESPERA A LA NOVIA!
¡PERO AL LLEGAR LA NOCHE, LAS DAMAS NO HACEN BRILLAR LOS OJOS QUE ESTAN LLENOS!
NO PODIA O NO QUERIA DAR EXPLICACIONES.
¡NORTON... VIGILALO CUIDADOSAMENTE ESTA NOCHE!
¡QUIERO QUE LO MIRES CADA MEDIA HORA O ASI!
¡SI, SEÑOR! ¿PERO... QUÉ PIENSA?
¡NO LO SÉ, NORTON! ¡NO LO SÉ!
¡PERO ESTOY CONVENCIDO DE QUE SU APATIA ES FINGIDA Y DE QUE ESTA REALMENTE EXCITADO!
¡CASI COMO... SI ESTUVIERA ESPERANDO AL AMO DEL QUE HABLÓ
¡VIGILALO CADA MEDIA HORA Y AVISAME SI HAY ALGUN CAMBIO!

ALGO MÁS TARDE. NORTON SE PRECIPITÓ EN MI HABITACIÓN...
¡DOCTOR SEWARD... SEÑOR!
¡RENFIELD SE HA ESCAPADO!
¿CÓMO DIABLOS...?
¡NO LO CREERÁ, SEÑOR...!
¡... HASTA QUE NO LO VEA POR USTED MISMO!
¡SANTO DIOS!
¡LO ENCONTRÉ ASÍ... HACE UNOS MINUTOS!
¡LOS BARROTES DE LA VENTANA SON FUERTES... NO HA PODIDO...!
SALÍ CORRIENDO... Y AL SALIR VI UNA SILUETA BLANCA ESCALAR EL ALTO MURO QUE RODEA AL ASILO Y LO SEPARA...
...DE LA DESIERTA ABADÍA DE CARFAX.
¡ES RARO QUE FUERA HACIA AHÍ, EN VEZ DE SALIR AL CAMPO ABIERTO!
¡SABE MEJOR QUE YO, DOCTOR...
¡... QUE ESE HOMBRE ES MEDIO-TONTO!
ENTRAMOS EN EL TERRITORIO DE LA ABADÍA LO MÁS SILENCIOSAMENTE POSIBLE...
¡ALLÍ ESTÁ!
¡PARECE QUE HABLA CON ALGUIEN PERO NO VEO CON QUIEN!
¡ESTOY AQUÍ PARA HACER LO QUE QUIERAS, AMO!
¡SOY TU ESCLAVO... EL QUE TE HA ADORADO SIEMPRE!
¡AHORA QUE ESTÁS CERCA... ESPERO TUS ÓRDENES!
¡... Y SÉ QUE NO ME OLVIDARÁS EN LA DISTRIBUCIÓN DE TUS BUENAS OBRAS!
NO OÍMOS NINGUNA OTRA VOZ... O AL MENOS CREO QUE NO LA OÍMOS...

Y ENTONCES, NORTON ACTUÓ ANTES DE LO QUE ME HUBIERA GUSTADO...
¡QUIETO, LUNÁTICO!
¡VAS A VOLVER CON NOSOTROS!
¡NO-- NO!
¡LUCHA COMO UN TIGRE, SEÑOR... PERO YA LO TENGO!
¡MANTENLO QUIETO! ¡SI PUDIERA PONERLE LA CAMISA DE FUERZA!
¡NO! ¡DEJADME! ¡TENGO QUE REUNIRME CON EL AMO!
¡AYÚDAME, AMO! ¡SOCORRO!
¿A QUIEN CREÍA QUE HABLABA?
¡AQUÍ NO HAY NADIE!
PERO BRUSCAMENTE, RENFIELD SE QUEDÓ EN SILENCIO... PASIVO...
¡AH, ESO ESTÁ MUY BIEN, CHICO!
¡TE OIGO, AMO!
¡SÍ, SERÉ PACIENTE, AMO!
¡YA VIENE...!
¡...VIENE...!
¡... VIENE!
FIN

ALGUIEN A QUIEN NADIE CONOCE
NUEVA YORK: SE LE HA LLAMADO PAPELERA, BASURA, AGUJERO LLENO DE DESPERDICIOS PARA QUE 10 MILLONES DE PERSONAS VIVAN Y RESPIREN EN EL.
LILY LO VE DE FORMA DISTINTA...
HOTEL
STUDIO
GASPAR'S BAR
SHOP
CAFE
SOBRE SU PERCHA, UN TEJADO SOBRE UNA CALLE DE GREENWICH VILLAGE, ELLA VE A LA METRÓPOLIS Y SUS HABITANTES... ¡COMO UN POZO DE RESERVAS!
ESTE LUGAR ES UN CALDO DE CULTIVO PARA LA BASURA HUMANA, PARA LAS ALMAS PERVERTIDAS... Y A ELLA NO LE GUSTA CHUPAR LA SANGRE DE LOS INOCENTES.

EL GUSTO DE LA SANGRE ES MÁS DULCE... CUANDO PROVIENE DE LAS VENAS DE ALGUIEN QUE YA NO MERECE POSEERLA. Y AQUÍ, ENTRE LA INMUNDICIA, TALES VÍCTIMAS ABUNDAN.

UN SONIDO... UN GRITO AHOGADO...

... DOS TEJADOS MÁS ALLÁ.

¡CALLA! ¡SI VUELVES A HABLAR TE CORTO LA LENGUA Y TE LA HAGO TRAGAR!

¡ESO ESTÁ MEJOR... CALLADITA... DULCE, FÁCIL... O TE DESPARRAMO LOS INTESTINOS!

¡AHORA... VAMOS A ECHARTE UN VISTAZO... SÍ... YA VERÁS COMO TE GUSTARÁ!

SCREEEEE

¿QUÉ? ¡MI CABELLO...! ¡TENGO ALGO EN EL PELO! ¡UN MURCIÉLAGO!

¡FUERA! ¡FUERA DE AQUÍ!

UN MURCIÉLAGO CUYAS UÑAS SE AGARRAN AL PELO ACEITOSO... Y SE HUNDEN PROFUNDAMENTE EN LA CARNE DE SU CABEZA.

LA RESPLANDECIENTE HOJA DE ACERO SE AGITA SALVAJE EN EL AIRE. INTENTA MATAR AL MURCIÉLAGO MIENTRAS SU VÍCTIMA SE ALEJA CORRIENDO.

CUANDO SE HA IDO LA NIÑA... EL MURCIÉLAGO SE TRANSFORMA.
¡OH, MIRADLO TEMBLAR! ¿TE HE ASUSTADO, BASURA?
¿POR QUÉ NO RESPONDES? ¡NO ME IMPORTARÍA QUE GRITARAS!
¡OH, YA LO ENTIENDO! ¡TEMES QUE VAYA A LA POLICÍA Y LES CUENTE LO QUE HAS HECHO... Y QUIERES MATARME!
¿EH? ¡SI... ALGO ASÍ... ¡YUAYY!
¡OH! ¿TE HAGO DAÑO EN EL BRAZO?
¡CURIOSO! ¡PENSABA QUE UN HOMBRE TAN GRANDE SOPORTARÍA MUCHO MÁS!
¡MI MANO! ¡MI PIERNA! ¡LA ESTÁ ROMPIENDO!
SNAP!
¡CORRECTO! ¿POR QUÉ NO TE RELAJAS? ¡VERÁS COMO TE GUSTA!
¡PUEDES ESTAR TRANQUILO!

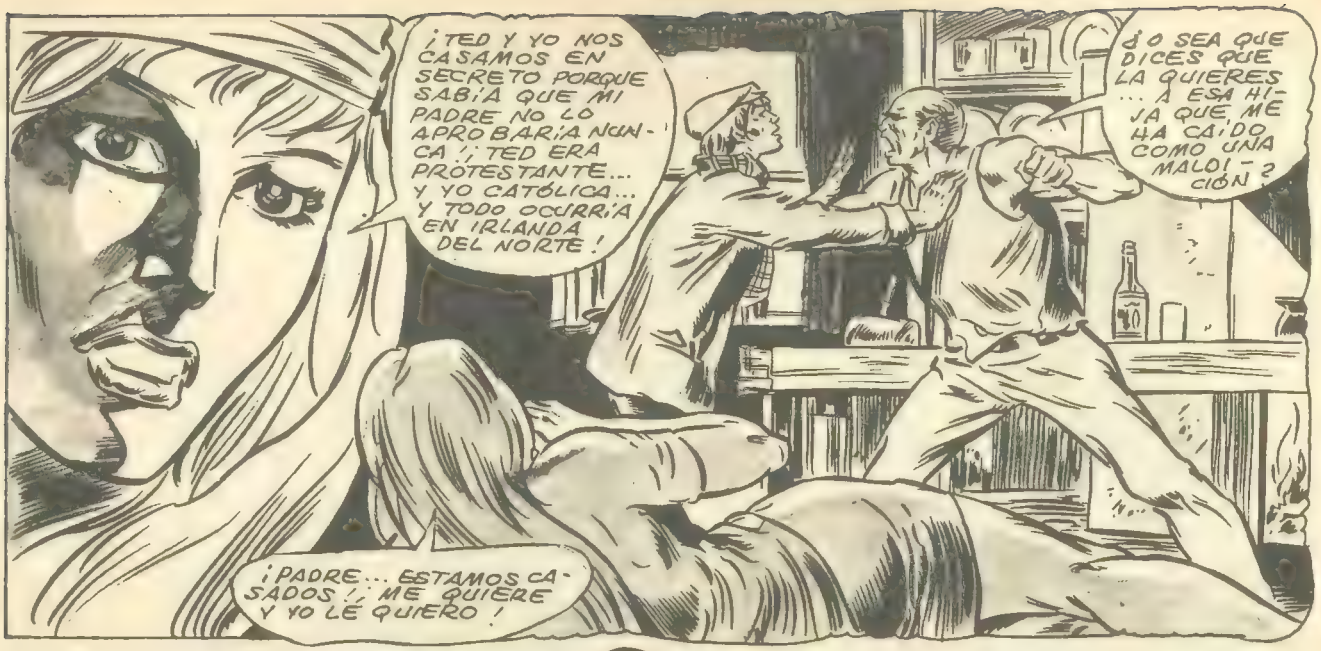
¡Y NO TIENES QUE PREOCUPARTE!
¡NUNCA SE ME OCURRIÓ LLAMAR A LAS AUTORIDADES!
¡APÁRTATE DE MÍ!
"¡NO ERES HUMANA! ¡ERES COMO UN ANIMAL SÁDICO!"
ULY SONRÍE AL OÍRLO... PERO SÓLO UN MOMENTO. SUS DEDOS DE ACERO AGARRAN LOS CABELLOS DEL HOMBRE Y LO ARRASTRAN HACIA ELLA, HACIA SUS LABIOS...
...Y BEBE.
¡APOSTARÍA A QUE HE SIDO LA PRIMERA MUJER QUE LO HA ENCONTRADO ATRACTIVO...!
¡PERO HASTA YO ME HE DADO CUENTA DE QUE TENÍAS EL CUELLO SUCIO!
¡NADA TE HA PODIDO REDIMIR!
¡HARÉ QUE VUELVAS A TU LUGAR DE PROCEDENCIA!

MIENTRAS CAE EL CUERPO SOBRE PIELES DE NARANJA Y ENVASES DE LECHE GRASIENTOS, LILY SE VA, RIENDO.
SERÁ UN BREVE VUELO ESTA VEZ... JUSTO UNAS CALLES... AL HOSPITAL DE LA CITY.
¿QUÉ QUIERE DECIR...? ¿QUE DESAPARECIÓ? ¿¿CÓMO??¿¿CUÁNDO??¿A DÓNDE FUE?
¡CÁLMESE, MR. GOLD! ¡LA ENCONTRAREMOS!
¡ENFERMERA! ¡QUIERO QUE LA BUSQUEN POR TODO EL EDIFICIO!
¡LLAME A LAS FUERZAS AÉREAS, DOCTOR! ¡QUIZÁ LE HAN SALIDO ALAS Y SE HA IDO VOLANDO!
¡NO PUEDO CREER A ESTA CIUDAD! ¡HOSPITALES QUE PIERDEN A SUS PACIENTES... POLICÍAS QUE ARRESTAN A TODO EL MUNDO MENOS A LOS CRIMINALES...! ¿QUÉ ES ESTO?
¿ESTÁ LA COMPETENCIA DE VACACIONES ...O QUÉ?
¡DE TODOS LOS ESTÚPIDOS E IDIOTAS... MALDICIÓN!
¡NO HACE FALTA QUE SE PONGA ASÍ! ¡NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS!
CUANDO SE ASEGURA DE QUE LOS HOMBRES NO VOLVERÁN...
...EL MURCIÉLAGO ENTRA EN LA HABITACIÓN VACÍA DONDE SE PRODUCE LA EXTRAÑA METAMORFOSIS. EL VOLADOR DE NOCHE SE CONVIERTE EN LILY Y LILY A SU VEZ, EN ANGEL O'HARA, LA MUJER MORTAL CUYO CUERPO SIRVE AL ESPÍRITU DE LA HIJA DE DRÁCULA.

ANGEL O'HARA, QUE NO NOTA LA PRESENCIA DE LA VAMPIRESA DENTRO DE ELLA...
¡ES EL SOMBRERO DE MARTIN!; PERO NO RECUERDO QUE EL... NI SIQUIERA ME ACUERDO DE HABERME LEVANTADO!; ESTABA LEYENDO...!
¡OH, DIOS MIO!; ¡DEBO HABER TENIDO OTRO DESMAYO!
¿ESTARA' AUN MARTIN?; ¡SI... NO SE HUBIERA IDO SIN SU SOMBRERO...!; ¡TIENE QUE ESTAR!.
¡MARTIN...!
¿ANGEL?
¿EN SU HABITACION...?
¿PERO COMO...?
ALIVIADOS... PERO MUY SORPRENDIDOS... SE DAN LA VUELTA Y VUELVEN A LA HABITACIÓN DE ANGEL.
¿ESTA'S BIEN?; NOS VOLVIMOS LOCOS BUSCA'NDOTE!; ¿A DÓNDE HAS IDO?
¡NO LO SÉ!
¡ME SIENTO... VACIA!; ¡HE PASADO POR UNA EXPERIENCIA EMOCIONAL MUY FUERTE... PERO NO SÉ... QUÉ...!
¡PARECE QUE ESTA' BIEN, MR. GOLD!; ¡AUNQUE SUFRE UN LAPSO EN LA MEMORIA!; LES DEJARÉ SOLOS DURANTE UNOS MINUTOS Y DESPUÉS VOLVERÉ A VISITARLA!
¡AHORA CREO QUE NECESITO UNA ASPIRINA... O VARIAS!

¡LO SIENTO, MARTIN... NO QUERÍA CAUSAR TANTOS PROBLEMAS! DEBES ESTAR PASÁNDOLO MUY MAL...!
¡... NINGUNO DE LOS DOS TIENE TRABAJO Y EL HOSPITAL DEBE COSTARTE UNA FORTUNA....
¡SI!! ¡$100 POR DÍA, SIN CONTAR LAS MEDICINAS!
¡PERO VALE LA PENA! ¡YA NOS ARREGLAREMOS!
¡HAY ALGO MÁS... ADEMÁS DEL DINERO!! ¡LO VEO EN TU ROSTRO! ¿ES POR ALGO QUE HE HECHO?
¡NO! ¡POR ALGO QUE HEMOS HECHO LOS DOS!
¡ANGEL! ¿POR QUÉ NO ME DIJISTE QUE ESTABAS ENCINTA?
¿POR QUÉ TUVE QUE AVERIGUARLO POR MEDIO DEL DOCTOR?
¿CREÍAS QUE NO PODÍAS TENER CONFIANZA EN MÍ ...O...?
¡NO, MARTIN... NO... NO...! ¡TENGO COMPLETA CONFIANZA EN TÍ...! ¡PERO...!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
"YA HAS HECHO TANTO POR MÍ... QUE NO QUERÍA AÑADIR ESA CARGA...!
¡NO CREO QUE SEAS MI CRUZ... ¡CLARO QUE UN NIÑO CAUSARÁ ALGUNOS PROBLEMAS... PERO...!

¡BASTANTES PROBLEMAS, MARTIN!
¡NO ES TUYO!
¿HAS ESTADO CON OTROS?¿MIENTRAS VIVÍAMOS JUNTOS?¡VAYA!
¿TAMPOCO QUERRÍAS QUE CARGARA CON ESO, NO?
¡NO, MARTIN... ESPERA... NO ES ESO... DE VERDAD!
¡MARTIN, POR DIOS, NO ME DEJES!¡ESTOY ENCINTA DE TRES MESES!¿LO ENTIENDES?
¡TRES MESES!
¿TRES...?¿ESTABAS ENCINTA... ANTES DE QUE NOS CONOCIÉRAMOS?
¡SÍ, MARTIN... DE MI MARIDO!
¿TU QUÉ...?¿ESTÁS CASADA?
¡LO ESTABA! ¡ÉL HA MUERTO...!
¡... ASESINADO POR MI PROPIO PADRE!
¡PERO...! ¡OH, NO SÉ QUÉ CREER...!
¡TE ESTOY DICIENDO LA VERDAD, MARTIN... LO JURO!¡NUNCA TE HE MENTIDO... SÓLO HE CALLADO ALGUNAS COSAS!
¡NADA IMPORTANTE...!¿NO?
¡ANGEL, CREO QUE TIENES QUE CONTÁRMELO TODO!


¡TED Y YO NOS CASAMOS EN SECRETO PORQUE SABÍA QUE MI PADRE NO LO APROBARÍA NUNCA ! ¡TED ERA PROTESTANTE... Y YO CATÓLICA... Y TODO OCURRÍA EN IRLANDA DEL NORTE !
¿O SEA QUE DICES QUE LA QUIERES ... A ESA HIJA QUE ME HA CAÍDO COMO UNA MALDICIÓN ?
¡PADRE... ESTAMOS CASADOS ! ¡ME QUIERE Y YO LE QUIERO !

¡INSENSATA ... ESO ES LO QUE QUIERE HACERTE CREER... PARA PODERSE IR CUANDO QUISIERA !
¡NO ! ¡ESTAMOS CASADOOO !

MI PADRE HABÍA BEBIDO. NO CREO QUE OYERA NI UNA PALABRA DE LO QUE DIJIMOS NI QUE SE DIERA CUENTA DE LO DURAMENTE QUE HABÍA GOLPEADO A TED.
¡NO SE MUEVE... LE DISTE EN LA CABEZA... ESTÁ MUERTO !

"ENTONCES OCURRIÓ MI PRIMERA PÉRDIDA DE MEMORIA. RECUERDO QUE QUERÍA QUE MI PADRE ESTUVIERA MUERTO... Y ENTONCES..."

"ME SENTÍA MUCHO MÁS FUERTE... Y AL MISMO TIEMPO MÁS DÉBIL. COMO SI UNA FUERZA EXTRAÑA SE HUBIERA APODERADO DE MÍ."

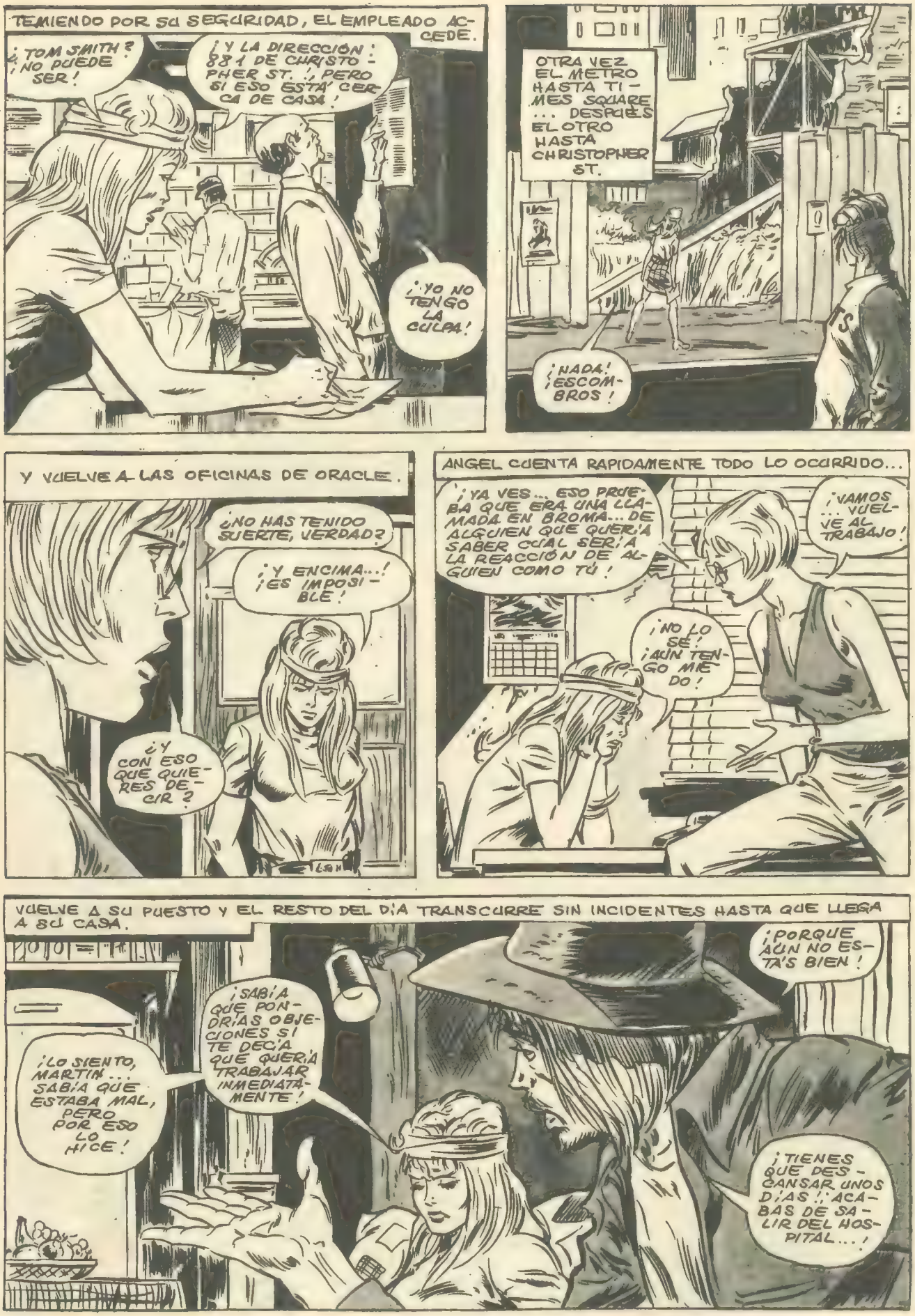
POR UN MOMENTO, HUBIERA JURADO QUE VEÍA A MI PADRE ... CON LOS OJOS DE OTRA PERSONA...
"OJOS QUE QUEMABAN CON UNA LLAMA HELADA Y QUE PASABAN POR ENCIMA DEL AMOR QUE HABÍA SENTIDO POR ÉL..."
¿QUIÉN ERES Y QUÉ LE HAS HECHO A MI HIJA?
"... PARA VERLO COMO ERA: UN HOMBRE INÚTIL Y MISERABLE... QUE NO SE ATREVÍA A CREER QUE OTROS HOMBRES FUERAN MEJORES QUE ÉL."
"ENTONCES... YA NO ESTABA ALLÍ."
¡AÚN SOY TU ANGEL, QUERIDO PADRE... PERO AHORA SOY TU ANGEL DE LA MUERTE!
"PERO ESTOY SEGURA DE QUE MI PADRE TAMBIÉN MURIÓ AQUELLA NOCHE... Y QUE ALGO DENTRO DE MÍ TOMÓ SU VIDA."
"¡PERO NO TENGO IDEA DE QUE... NI CÓMO...!"
¡CUANDO VOLVÍ EN MÍ DE NUEVO, ME ENCONTRÉ EN NUEVA YORK... SIN SABER CÓMO HABÍA LLEGADO HASTA AQUÍ! ¡HABÍAN PASADO MUCHOS DÍAS... PERO ES COMO SI NO LOS HUBIERA VIVIDO!

¡DICES QUE AQUELLA FUE LA PRIMERA PÉRDIDA DE MEMORIA! ¿ES QUE HAN HABIDO OTRAS?
¡OCURREN DE VEZ EN CUANDO... Y NO DURAN MÁS DE UNA HORA O DOS...!
¡NI SIQUIERA RECUERDO CÓMO LLEGUÉ AL HOSPITAL!
¿ESTABAS ...EN ESE ...ESTADO...? ENTONCES?
¡YA SÉ QUE SUENA FANTÁSTICO... PERO ES VERDAD, LO JURO! ¡POR FAVOR... CRÉEME!
¡QUIZÁ ESTÉ LOCO... PERO TE CREO!
¡OH, GRACIAS DIOS!
¡NO QUIERO PERDERTE, MARTIN... HEMOS SIGNIFICADO MUCHO EL UNO PARA EL OTRO ESTOS DOS MESES!
¡SÍ, MÁS DE LO QUE HUBIERA PODIDO ESPERAR... CUANDO ME RECOGISTE AQUELLA NOCHE, EN LA CALLE!
¡MIRA... NO SÉ QUÉ OCURRIRÁ CONTIGO... PERO YO YA HE OÍDO DEMASIADO ESTA NOCHE!
¡DUERME UN POCO! ¡VOLVERÉ MAÑANA POR LA MAÑANA! O.K.?
¡O.K.!
¡ESTÁ CANSADA, DOCTOR! ¡ME VOY!
¡BUENA IDEA! ¡TÚ TAMBIÉN NECESITAS UN DESCANSO! ¡VE A CASA Y NO TE PREOCUPES!
"SI TODO CONTINÚA IGUAL, MAÑANA PODRÁ SALIR DEL HOSPITAL."
AL OÍR ESAS PALABRAS, ANGEL DEJA ESCAPAR UNA LÁGRIMA. ESTÁ BIEN. A PESAR DE TODO LO QUE LE HA PEDIDO A MARTIN QUE ACEPTARA...
...LA AMA.

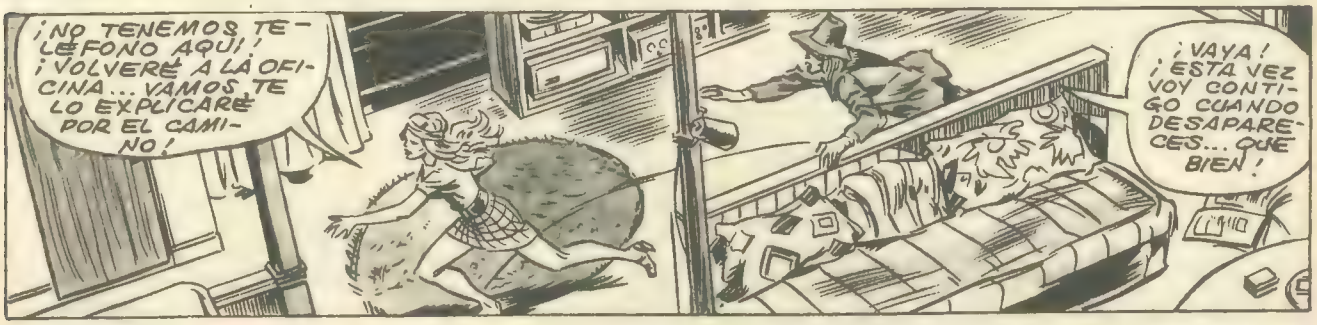
POR LA MAÑANA: EL SOL BRILLA, SOPLA UNA BRISA FRESCA, LA CALIDAD DEL AIRE ES "ACEPTABLE", Y EN EL HOSPITAL...
¿SE HA IDO?
...MARTIN GOLD ESTÁ EN UN ESTADO DE SEMI-HISTERIA.
¿QUÉ ES ESTO? ¿LA REPETICIÓN DE AYER POR LA NOCHE? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡SI ME DEJA QUE SE LO EXPLIQUE... NO ES LO MISMO QUE ANOCHE!; ¡LA HEMOS DADO DE ALTA HACE UNA HORA!
¡DEJÓ UN MENSAJE... DIJO QUE LA ESPERARA EN CASA A LAS SEIS!
¡IBA EN BUSCA DE TRABAJO!
NO...!
UN MARTIN FURIOSO SALE DEL HOSPITAL Y VUELVE A LA CIUDAD. DE CAMINO, PASARÁ FRENTE A LAS OFICINAS DEL PERIÓDICO UNDERGROUND LLAMADO NUEVA YORK ORACLE, SIN SOSPECHAR...
¡VI EL ANUNCIO EN LA VENTANA! ¿AÚN ESTÁ LA PLAZA VACANTE?
SE NECESITA AYUDA (DESESPERADAMENTE)
¡SI PUEDES SOPORTARLO! ¡NECESITAMOS A ALGUIEN QUE TOME LOS ANUNCIOS POR TELÉFONO!
¡PAGAMOS $2.10 A LA HORA... Y TODOS LOS PAPELES QUE PUEDAS ROBAR!

¡NO IMPORTA! ¡ESTOY DESESPERADA!
¡ESA ES LA CUALIFICACIÓN PRIMERA PARA EL TRABAJO! ¡TE CONTRATO! ¡AMY TE ENSEÑARÁ LOS TRUCOS DE LA OPERACIÓN!
¿DE VERDAD? ¡OH, GRACIAS, MR. ERIKSON!
¡NADA DE "SEÑOR" AQUÍ! ¿VALE?
¡TÚ ERES LA NUEVA CHUPATINTAS! ¿EH? ¡PUES ESCUCHA BIEN, QUE ES COMPLICADO! ¡ESO ES UN TELÉFONO! ¡CUANDO SUENE, CONTESTAS! ¡DICES: "ANUNCIOS DE ORACLE. ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?", Y ESCRIBES LO QUE TE DIGAN!
¿ESO ES TODO?
¡ESO ES Y CONSIGUE LA DIRECCIÓN PARA MANDAR LA FACTURA!
¡Y NO TE TOMES A NADIE DEMASIADO EN SERIO! ¡COMO EDITAMOS TODO, NOS LLAMA GENTE DE TODO TIPO...! ¿ENTIENDES?
¡VALE, CHICA! ¡YA ESTÁS EN EL AIRE!
RRRINNG
¡ANUNCIOS DE ORACLE! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?
¡QUIERO PONER UN ANUNCIO! ¡DICE: HOY ESTOY PERDIDO EN EL DESORDEN. MAÑANA TODOS ME CONOCERÁN PORQUE ESTA NOCHE MATARÉ. FIRMADO: ALGUIEN A QUIEN NADIE CONOCE!
¿CUÁNTAS PALABRAS SON?
¿QUÉ? ¡AH, SÍ... VEINTE!, NECESITO SU DIRECCIÓN... SÍ, PARA ENVIAR LA CUENTA! UHH... BOX 8771 GRAND CENTRAL... YA LO TENGO!
¡ESPERE... NO CUELGUE! ¡QUIERO HABLAR CON USTED!
CLACK!

¡NO DIGAS MENTIRAS, CARIÑO!
TELEPHONE
¡NADIE QUIERE HABLAR CONMIGO... A MENOS QUE SE VEAN OBLIGADOS A HACERLO!
¡HOLA! ¡HOLA! ¡RESPONDA...!
¡ANGEL...! ¿QUÉ OCURRE? ¡NO ME DIGAS QUE HAS TENIDO A UNO DE ESOS SUICIDAS EN TU ESTRENO!
TEMBLANDO, ANGEL ENSEÑA EL PAPEL DONDE HA ANOTADO EL ANUNCIO, PERO...
¡OH, NO! ¡UNO DE ESOS! ¡VAMOS... NO TE PREOCUPES! ¡ES UN LOCO! ¡SIEMPRE LLAMAN!
¡AMY, ESOS LOCOS MATAN A GENTE CADA DIA! ¡NO OISTE SU VOZ! ¡NO ESTABA BROMEANDO!
Hoy estoy perdido en el desorden. Mañana todos me conocerán porque esta noche mataré. Alguien a quien nadie conoce. Bosc 8771 Grand Central
¡HEY!!
¡ANGEL... ESPERA! ¿A DONDE VAS...?
¡A CORREOS... PARA CERCIORARME DE SU DIRECCIÓN! ¡VOLVERÉ... LO PROMETO!
EL TREN "F" HASTA LA CALLE 42, CAMBIAR EN CROSS TOWN, Y...
¡LO SIENTO, SEÑORITA! ¡ESA INFORMACIÓN ES CONFIDENCIAL!
¿ES QUE NO LO ENTIENDE? ¡ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE! ¡ESE NÚMERO PERTENECE A UN ASESINO!
LA VOZ DE ANGEL RESUENA POR TODA LA OFICINA, LLAMANDO LA ATENCIÓN DE TODOS LOS PRESENTES.
¿QUÉ TE PASA, CHARLIE? ¿ESTÁS A FAVOR DE LOS CRÍMENES EN LA CALLE? ¿A LO MEJOR ESTÁ SEÑORITA TE ESTÁ SALVANDO EL CUELLO, SABES?
¡SÍ!! ¡DALE LO QUE PIDE! ¡ESTÁ INTENTANDO AYUDAR!


TEMIENDO POR SU SEGURIDAD, EL EMPLEADO ACCEDE.
¿TOM SMITH? ¡NO PUEDE SER!
¡Y LA DIRECCIÓN: 881 DE CHRISTOPHER ST.! ¡PERO SI ESO ESTÁ CERCA DE CASA!
¡YO NO TENGO LA CULPA!
OTRA VEZ EL METRO HASTA TIMES SQUARE... DESPUÉS EL OTRO HASTA CHRISTOPHER ST.
¡NADA! ¡ESCOMBROS!
Y VUELVE A LAS OFICINAS DE ORACLE.
¿NO HAS TENIDO SUERTE, VERDAD?
¡Y ENCIMA...! ¡ES IMPOSIBLE!
¿Y CON ESO QUE QUIERES DECIR?
ANGEL CUENTA RAPIDAMENTE TODO LO OCURRIDO...
¡YA VES... ESO PRUEBA QUE ERA UNA LLAMADA EN BROMA... DE ALGUIEN QUE QUERÍA SABER CUÁL SERÍA LA REACCIÓN DE ALGUIEN COMO TÚ!
¡VAMOS... VUELVE AL TRABAJO!
¡NO LO SÉ! ¡AÚN TENGO MIEDO!
VUELVE A SU PUESTO Y EL RESTO DEL DÍA TRANSCURRE SIN INCIDENTES HASTA QUE LLEGA A SU CASA.
¡LO SIENTO, MARTIN... SABÍA QUE ESTABA MAL, PERO POR ESO LO HICE!
¡SABÍA QUE PONDRÍAS OBJECIONES SI TE DECÍA QUE QUERÍA TRABAJAR INMEDIATAMENTE!
¡PORQUE AÚN NO ESTÁS BIEN!
¡TIENES QUE DESCANSAR UNOS DÍAS!: ¡ACABAS DE SALIR DEL HOSPITAL...!

¡HOSPITAL! ¡ESO ES! ¡ESE TIPO ES UN PACIENTE MENTAL! ¡PODRÍAMOS ENCONTRARLO...!
¡...LLAMANDO A LOS HOSPITALES DEL ÁREA!
¿QUÉ? ¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO AHORA?


¡NO TENEMOS TELÉFONO AQUÍ! ¡VOLVERÉ A LA OFICINA... VAMOS TE LO EXPLICARÉ POR EL CAMINO!
¡VAYA! ¡ESTA VEZ VOY CONTIGO CUANDO DESAPARECES... QUÉ BIEN!

DE VUELTA A LA OFICINA, ANGEL ENCUENTRA...
¡EL RESTO DEL PERSONAL SE HA IDO A CASA, PERO BIENVENIDA!
¡ELLA QUIERE USAR EL TELÉFONO Y YO EL LAVABO!

JON ERKSON ESCUCHA ASOMBRADO EL PLAN DE ANGEL...
¿AÚN ESTÁS CON ESO, EH? ¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS TÚ Y TU AMIGO...? ¡VAN A ENVIARNOS LA CENA Y PODRÍAS AYUDARNOS CON LOS ANUNCIOS! ¡LA CENA SERÁ GRATIS!
¡PERFECTO... SI PUEDO LLAMAR PRIMERO!

¡VALE, VALE... ADELANTE! ¡VAYA, CUANDO SE TE METE UNA IDEA...!
¡UH... YO SOY MARTIN GOLO! ¡VIVO CON ANGEL Y DE VERDAD NECESITO IR AL LAVABO!
¡ESTÁ AL FONDO, MARTÍN!
¡GRACIAS, AMY!

R-R-R-I-I-N-N-G!!
¡VAYA! ¿Y AHORA QUÉ?
¡CÁLMATE! ¡ES PROBABLEMENTE EL TIPO QUE TRAE LA CENA!
¡OIGA! ¿BISHOP CLINIC? ¡SÍ, ESTOY INTENTANDO LOCALIZAR...!
¡NO... NO TENGO LA DESCRIPCIÓN! ¡NI SIQUIERA SÉ CUÁL ES SU VERDADERO NOMBRE...!
¡NO ES UNA BROMA! ¡BUENO PUES SI USTED LO SIENTE AS!...!
¡$6.90 CON LOS IMPUESTOS, ¿UHH?
¡YA ESTÁ! ¡QUÉDESE CON EL CAMBIO!
JETS
¡GRACIAS, AMIGO...! ¡AH, SÍ... CASI ME OLVIDABA DE ALGO!
BLAAM
¡AMY!
¡OH, DIOS... ERA ÉL ¡TENÍA QUE SER... Y NADIE ME HA QUERIDO AYUDAR!
¡OH, Y NI SIQUIERA RECUERDO SU ROSTRO!
¡JON, LLAMA A UNA AMBULANCIA PARA AMY!
¡ANGEL, DETENTE! ¿A DÓNDE CREES QUE VAS...?
¡SI PUEDO SEGUIRLE LA PISTA... IMPEDIR QUE SE PIERDA ENTRE LA MULTITUD...!
NEW OR
PUBLIS THURS
¡SI PUDIERA SEGUIR LA GORRA QUE LLEVABA...!

¡ANGEL! ¡VUELVE...!
MARTIN SALE A LA CALLE, LLENO DE PÁNICO, MIRANDO EN TODAS DIRECCIONES, PERO...
¡MALDICIÓN! ¡LO HA VUELTO A HACER! ¡NO HAY SIGNOS DE ELLA! ¿A DÓNDE DIABLOS PUEDE HABER IDO?
WASHINGTON SQUARE PARK, CERCA DE ALLÍ.
BLAM
BLAM
SIGUE EL TIROTEO...
... ESCOGE EL BLANCO AL AZAR, PORQUE HAY ALGUIEN ALLÍ... NO IMPORTA DONDE...
BLAM
EL TORAX DE UN CIEGO QUEDA DESTROZADO...
... LOS INTESTINOS DE UN PEATÓN SE DERRAMAN SOBRE LA PIEDRA GRIS DE LA ACERA.
SALEN VOLANDO TROZOS DE CEREBRO DE UN ESTUDIANTE...
BLAM
Y UN DEMONIO ALADO BAJA DEL CIELO HACIA EL HOMBRE DE LA PISTOLA...

... Y EN EL ÚLTIMO MOMENTO..
... SE EFECTÚA UN CAMBIO... Y ES EL PESO DE LILY...
... EL QUE EMPUJA AL ASESINO SIN NOMBRE POR DEBAJO DE LAS RODILLAS, HACIÉNDOLE CAER AL SUELO.
PERO SE LEVANTA INSTANTÁNEAMENTE CASI REFLEXIVAMENTE. SE DA LA VUELTA... Y GOLPEA CON LA CULATA DE SU PISTOLA LA FRENTE DE LILY.
ESE GOLPE AGRAVA LAS HERIDAS DE ANGEL... DEJANDO A LILY GIMIENDO MIENTRAS RÁFAGAS DE AGONÍA CRUZAN POR SU CEREBRO...
... Y EL HOMBRE A QUIEN NADIE CONOCE HUYE HACIA EL LÍMITE DEL PARQUE...

HAN PASADO APENAS SEIS MINUTOS DESDE QUE EL ASESINO DISPARÓ SOBRE AMY. AHORA, LA POLICÍA LLEGA... Y MUERE.

BLAM BLAM

PERO VIENEN MÁS. ESTÁ SEGURO DE ELLO, Y POR LO TANTO EN UNA CALLEJUELA...

SUBE POR UNA ESCALERA DE INCENDIOS HASTA EL TEJADO...

LA PERSECUCIÓN TERMINARÁ PRONTO. HA VISTO ESTA ESCENA EN UNA VIEJA PELÍCULA.

PERO HAY MEDIOS PEORES PARA ENCONTRAR EL PROPIO FINAL... QUE EL DEL "REY DE LA COLINA", EN LO ALTO DE UNA MULTITUD DE HOMBRES Y MUJERES QUE ESTÁN A SU MERCED.

¿QUIÉN...?

ENTONCES, NATURALMENTE, SE DA CUENTA DE QUE NO IMPORTA QUIEN SEA. DESPUÉS DE TODO, NO PREGUNTÓ LOS DEMÁS NOMBRES.

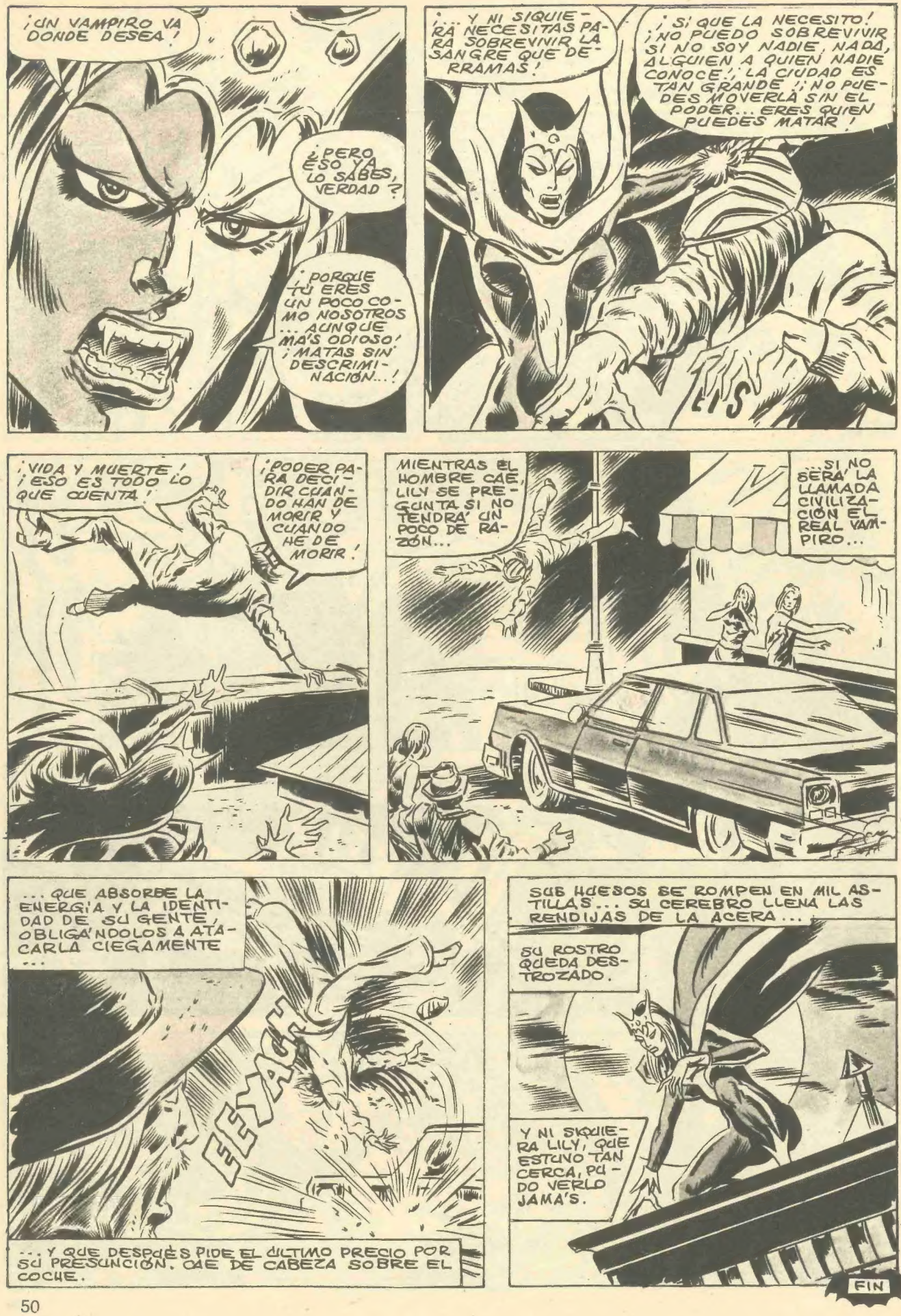
KLIK

NI ELLOS EL SUYO.

NO HAY MÁS BALAS.

LA FANTÁSTICA SILUETA SALE DE LAS SOMBRAS... Y APARTA FÁCILMENTE EL METAL MUERTO.

¿CÓMO SUBISTE AQUÍ?


¡UN VAMPIRO VA DONDE DESEA!
¿PERO ESO YA LO SABES, VERDAD?
¡PORQUE TÚ ERES UN POCO COMO NOSOTROS AUNQUE ...MÁS ODIOSO! ¡MATAS SIN DESCRIMINACIÓN...!
¡...Y NI SIQUIERA NECESITAS PARA SOBREVIVIR LA SANGRE QUE DERRAMAS!
¡SÍ QUE LA NECESITO! ¡NO PUEDO SOBREVIVIR SI NO SOY NADIE, NADA, ALGUIEN A QUIEN NADIE CONOCE!, LA CIUDAD ES TAN GRANDE ¡NO PUEDES MOVERLA SIN EL PODER... ERES QUIEN PUEDES MATAR!
¡VIDA Y MUERTE! ¡ESO ES TODO LO QUE CUENTA!
¡PODER PARA DECIDIR CUANDO HAN DE MORIR Y CUANDO HE DE MORIR!
MIENTRAS EL HOMBRE CAE, LILY SE PREGUNTA SI NO TENDRÁ UN POCO DE RAZÓN...
...SI NO SERÁ LA LLAMADA CIVILIZACIÓN EL REAL VAMPIRO...
...QUE ABSORBE LA ENERGÍA Y LA IDENTIDAD DE SU GENTE, OBLIGÁNDOLOS A ATACARLA CIEGAMENTE ...
EEYAGH
...Y QUE DESPUÉS PIDE EL ÚLTIMO PRECIO POR SU PRESUNCIÓN. CAE DE CABEZA SOBRE EL COCHE.
SUS HUESOS SE ROMPEN EN MIL ASTILLAS... SU CEREBRO LLENA LAS RENDIJAS DE LA ACERA...
SU ROSTRO QUEDA DESTROZADO.
Y NI SIQUIERA LILY, QUE ESTUVO TAN CERCA, PUDO VERLO JAMÁS.
FIN

NUESTRAS SERIES
CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES

- ESCALOFRIO
  - Vampire tales
  - Tales of the zombie
  - Monsters unleashed
  - Dracula lives
- FANTOM
- SUPER HEROES
- RELATOS SALVAJES
- FLASH GORDON
- HOMBRE ENMASCARADO

MENSUALES

- SARGENTO FURIA
- SPIDERMAN
- HOMBRE LOBO
- CONAN
- VENGADORES
- THOR
- HOMBRE COSA
- KAZAR
- 4 FANTASTICOS

BIMESTRALES

- HEROES MARVEL
  - CAPITAN AMERICA
  - CAPITAN MARVEL
  - LA MASA
  - HOMBRE HIERRO
  - DAN DEFENSOR

DE SU INTERES
HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

SUSCRIBASE A LOS "COMICS" QUE DESEE RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN SU DOMICILIO

POR 6 NUMEROS **185** Pesetas
POR 12 NUMEROS **350** Pesetas

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entra a formar parte del CLUB MARVEL. Seguidamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de órden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener útiles e interesantes obsequios. Quedará satisfecho de nuestra organización, pues pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

GUSTOSAMENTE LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE.
HAGA SUS PAGOS POR GIRO POSTAL

Dirijan la correspondencia a:
EDICIONES VERTICE
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS
A TODO COLOR

OFERTA ESPECIAL

5 POSTERS 100 PESETAS

10 POSTERS 175 PESETAS

ESTRELLAS

MARVEL	FUTBOL
★HOMBRE DE HIERRO	NETZER
★NAMOR	KEITA
★SPIDERMAN	IRIBAR
★LA MASA	PIRRI
★4 FANTASTICOS	CRUYFF
★THOR	SOTIL
★DAN DEFENSOR	REXACH
★CONAN	JOSE MARIA
★CAPITAN AMERICA	LUIS
★CAPITAN MARVEL	MARCIAL

ADHESIVOS

DE ESTOS MISMOS PERSONAJES

TAMAÑO 30 X 40 mm PRECIO 1 PESETA
TAMAÑO 70 X 50 mm PRECIO 4 PESETAS
TAMAÑO 120 X 90 mm PRECIO 6 PESETAS

OFERTA ESPECIAL 1975
PERSONAJES A ELEGIR

10 ESTRELLAS MARVEL

12x9cms **40** *PESETAS*

7x5cms **30** *PESETAS*

10 ESTRELLAS FUTBOL
35 PESETAS

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para interior cristal - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251-25-92 PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.

YA PUEDE LUCIR UNA CAMISETA - BLANCA O AMARILLA - CON SU PERSONAJE "MARVEL" PREFERIDO, ESTAMPADO

- CAPITAN AMERICA
- CONAN
- SPIDERMAN
- LA COSA
- LA MASA
- DAN DEFENSOR
- MOTORISTA FANTASMA
- THOR

★

EFECTUE SU PEDIDO POR ESCRITO DIRECTAMENTE A NUESTRA EDITORIAL PREVIO ENVIO DE SU GIRO POSTAL O SOLICITELO A REEMBOLSO

★

ESCRIBA SUS SEÑAS Y DATOS UTILES CON LETRA CLARA O DE PALO

★

NO OLVIDE INDICAR:
COLOR
PERSONAJE
TALLA

★

CUALQUIER POSIBLE ERROR DE SU PEDIDO EN CUANTO A "MEDIDA" PODRA SER CANJEADO POR OTRA CONVENIENTE

★

OFERTAS Y PROMOCION de

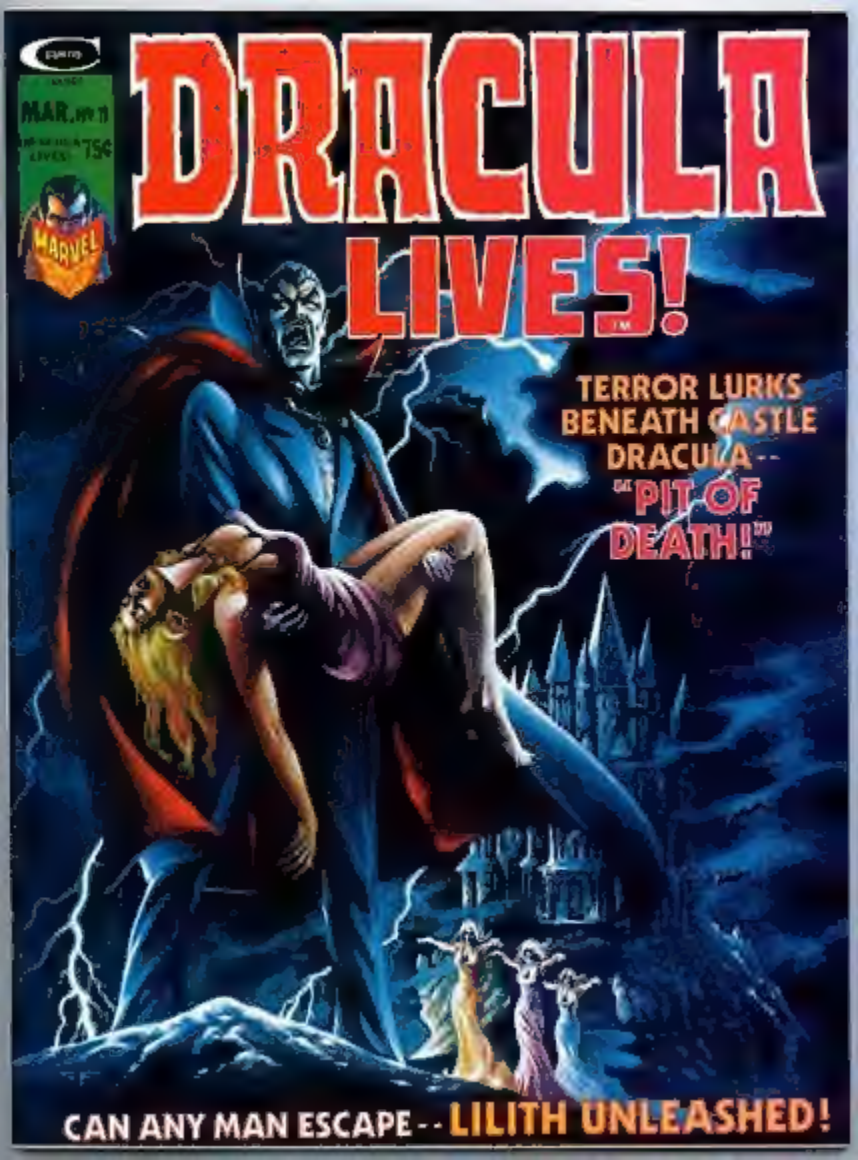
Ediciones VERTICE
Concepción Arenal, 146. entlo.
BARCELONA - ESPAÑA

A TODO COLOR

LE ESTAMOS OFRECIENDO SU COMODA Y MODERNA PRENDA DE VERANO
ALGODON 100x100 ALTA CALIDAD
NO SE DESCOLORA NI ROMPE JAMAS
TODOS LOS PERSONAJES
EN TODAS LAS MEDIDAS

tabla de medidas y precios

de 5 a 7 años	talla 6	: 210 ptas
de 7 a 8 años	talla 8	: 220 ptas
de 8 a 10 años	talla 10	: 225 ptas
de 11 a 13 años	talla 12	: 240 ptas
de 14 a 16 años	talla 14	: 240 ptas
de 17 a 20 años	talla 1	: 260 ptas
de 21 a 25 años	talla 2	: 260 ptas
de 25 adelante	talla 3	: 275 ptas


DRACULA
LIVES!
TERROR LURKS BENEATH CASTLE DRACULA -- IN "PIT OF DEATH!"
CAN ANY MAN ESCAPE -- LILITH UNLEASHED!